



## 6 de nou Cicle d'art i castells

Un projecte organitzat per

**Minyons de Terrassa & Laboratori Creatiu d'Amics de les Arts i JM**

**Projecte:** Col·laboració entre el Laboratori Creatiu d'Amics de les Arts i JM i Minyons de Terrassa en format de cicle expositiu amb sis mostres d'artistes terrassencs que podran veure's a la sala d'exposicions de Minyons, de dilluns a divendres i de 18 a 22h, el 2012.

**Filosofia:** La col·laboració es concreta en diverses pràctiques que relacionen i generen un intercanvi d'experiències entre els artistes i el grup de Minyons, de manera que l'artista impliqui la colla en el seu projecte i els membres d'aquesta hi participin col·lectivament.

### **Objectius:**

- Generar sinergies entre ambdues entitats.
- Propiciar el treball de creadors/es de la ciutat.
- Treballar la creativitat a partir d'una experiència de relació i implicació en un entorn concret.
- Donar visibilitat a diverses formes de creació contemporània.

**Enfoc temàtic:** Es proposa individualment a cada artista una temàtica que, des de la seva pròpia pràctica i processos creatius, li permeti treballar de manera propera amb la colla i, al mateix temps, portar a la pràctica un discurs conceptual genuí a partir d'un enfoc original.

## PROGRAMACIÓ 2012

### Artistes participants i exposicions

**Del 13 de gener al 8 de febrer**

**Àlex Monfort**, poesia visual

Tema: paraula i castells

#### **ESPAI MINYONS: zona de càrrega i descàrrega**

**Alex Monfort:** *Aquesta exposició es basa en un treball sobre el camp semàntic i l'argot del món casteller i el de Minyons. Per dur a terme aquesta tasca he intentat introduir-me en la cultura castellera, però també aprofundir en la història de Minyons per poder treballar sobre les seves construccions que han estat més emblemàtiques. Algunes de les peces que presento fan referència al 3 de 9 amb folre i agulla, al 4 de 9 net o al 3 de 10 amb folre i manilles.*

*Des de perspectiva de la poesia visual, utilitzant la fotografia, el grafisme, objectes quotidians o el dibuix, he buscat mostrar una altra mirada sobre allò que envolta l'activitat castellera -tant pel que fa a la identificació del seu vocabulari com pel que fa a la nomenclatura de diferents construccions- amb l'objectiu de sorprendre, suggerir o donar un toc d'humor.*

<http://poesiavisual-alexmonfort.blogspot.com/>



**Del 10 de febrer al 7 de març**  
**Carme Torras**, patchwork contemporani  
Tema: arquitectura de l'encaix

### ***L'art d'encaixar***

**Carme Torras:** *Sóc professora de patchwork de l'escola La Llar, tinc el meu propi taller on també imparteixo classes i experimento amb les textures i els colors dels teixits; tenyeixo jo mateixa la meva pròpia gama de colors.*

*Amb aquesta exposició vull donar a conèixer un món poc conegut, el de l'art tèxtil, és a dir: el teixit utilitzat com a mitja d'expressió. Com en un castell, jugant amb la forma i els colors les peces que configuraran els quilts aniran encaixant de manera precisa i harmònica.*

<http://petitpuntart.blogspot.com/>



**Del 9 al 28 de març**

**Anna Güell**, escultura

Tema: arquitectura de l'encaix

### **Estabilitat - In estabilitat**

**Anna Güell:** *Des de petita sempre m'ha seduït pintar, dibuixar, crear, experimentar... Quan vaig acabar el Batxillerat, als meus pares no els va agradar la idea que jo estudiés Belles Arts, i la meua vida va transcórrer per camins diferents. Anys més tard, quan vaig tenir més temps lliure, vaig poder reprendre aquell desig, i em vaig matricular a l'Escola d'Art i Disseny de Terrassa. Allà he estudiat dibuix, processos de creació (de pintura i escultura), ceràmica, gravat, etc...*

*La meua font d'inspiració és la natura: en la meua obra s'hi poden veure alguns dels seus elements com són el mar, els peixos, les fulles, les llavors... Sempre he admirat les persones que fan un esforç molt gran per aconseguir allò que volen, i els castellers en són l'expressió màxima. Un conjunt de persones enfilant-se els uns damunt les espatlles dels altres, fins a aconseguir diversos pisos d'alçada. Aquesta idea de conjunt és el mòbil de la meua proposta.*

[annaguhe@gmail.com](mailto:annaguhe@gmail.com)



**Del 13 d'abril al 2 de maig**

**Teresa Llordés**, fotografia

Tema: diversitat generacional

### **Vincles**

**Teresa Llordés:** *El 1994 em graduo a IEFC. Des del 1988 treballo com a fotògrafa freelance exercint en el camp del reportatge, del retrat i de l'arquitectura. Preocupada per la preservació del patrimoni fotogràfic, realitzo diversos cursos de conservació i documentació. L'any 2002 inicio un servei de gestió i documentació de fons fotogràfics per a empreses on line. He exposat a la Sala Soler i Palet, a Amics de les Arts; he estat seleccionada per Fotointerpreta 2010; i he obtingut una beca Fotopres el 1999, exposant a Espanya i Catalunya.*

*Aquest projecte és una reflexió sobre els vincles que es generen entre els integrants de la colla, més enllà dels que es creen entre els membres d'una mateixa generació.*

[www.fotoafoto.com](http://www.fotoafoto.com)

[www.retrats.cat](http://www.retrats.cat)



**Del 4 al 23 de maig**

**Laia Martí**, gravat

Tema: arquitectura de l'efímer

### **Filigranes**

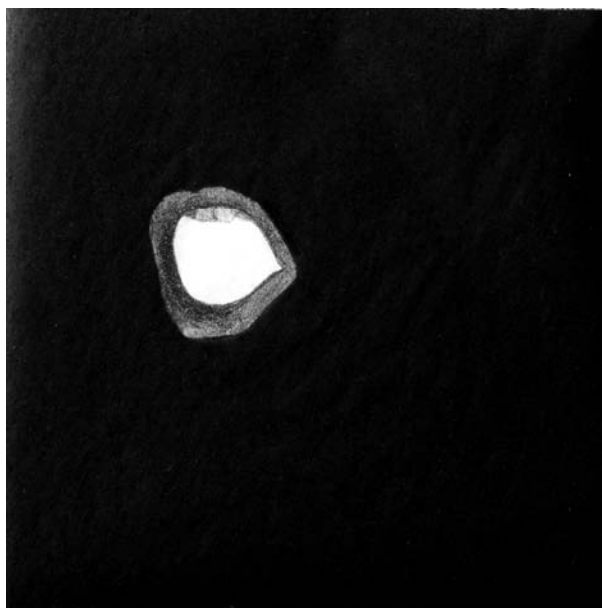
**Laia Martí:** *Des del silenci però sense raó de ser aïllat, entenc l'art submergit en el context, posicionat a l'entorn. Activitat que s'origina en la relació amb l'altre, per generar experiències que demanen implicació més enllà de la visualització o contemplació.*

*Els mitjans seran múltiples malgrat que parteixen d'un bagatge tècnic concret. Des de processos de creació i transferència d'imatges, exploro les fronteres del gravat i l'estampació, en formats que integren el suport i l'espai.*

*Reproducció que subverteix la reproductibilitat, estructures reversibles per a percebre, almenys, dues cares de cada cosa, el perdurable aparent i l'esdevenir mutable, elogiar l'ombra exposada a plena llum i, a flor de pell, sensació de sorpresa i consciència de pèrdua mesclades.*

*Si es dóna l'encontre...*

[www.laiamartipuig.com](http://www.laiamartipuig.com)



**Del 25 de maig al 21 de juny**

**Estela Ruiz i Albert Salamé**, joieria i fotografia

Tema:estètica de l'equilibri de forces

### ***Tensió harmònica***

**Estela Ruiz:** *Nascuda a Badalona al 1974, estudio ciències empresarials a Girona i 6 anys més tard em matriculo a l'escola Massana per a formar-me com a joiera, un currículum inconnex si el mires parcialment però coherent pel que fa a la seva globalitat.*

*La meva obra es mou entre la recerca de la perfecció, l'autoanàlisi i la necessitat d'expressió. Sempre he pensat que crear és terapèutic, és per això que per a mi la joieria es una teràpia que m'ajuda a conèixer-me i a deixar que em coneguin.*

*He participat en exposicions a Artesania de Catalunya, Terrassa Acció Creativa '08, Quelcom '10; recentment he publicat al llibre de joieria contemporània "Anillos: 500 creaciones artísticas de todo el mundo", Ed. Promopress.*

<http://www.40milia.com/>

