



Un momento de la lectura interpretada, en el patio de la casa Soler i Palet. NEBRIDI ARÒZTEGUI

El Principito pasea su brillante ingenuidad por la Casa Soler i Palet

Lectura teatralizada del libro de Antoine de Saint-Exupéry

► El público siguió embelesado la recreación

Laura Hernández

El periplo de El Principito por la ciudad de Terrassa arrancó el día de Sant Jordi en el atrio del Ayuntamiento y, después de protagonizar numerosas actividades, el lunes embelesó al público congregado en el patio de la Casa Soler i Palet. Niños, jóvenes y un buen número de adultos marcados por la figura del soñador impenitente, si-

guieron casi sin pestañear la lectura teatralizada del libro de Antoine de Saint-Exupéry.

La interpretación corrió a cargo del grupo de teatro amateur de Amics de les Arts, un elenco de seis artistas que, bajo la batuta de Toni Garrich, recrearon con su voz los ingeniosos diálogos del príncipe más plebeyo de la historia. El espectáculo contó con una lectura en lenguaje de signos.

La Associació Grup Filatèlic Numismàtic i de Col·leccionisme de Terrassa impulsa el ciclo de actividades en torno a la obra de Antoine de Saint-Exupéry, uno de los libros más traducidos después de la Biblia.

El escritor francés creó la figura de El Principito tras la Segunda Guerra Mundial, como observador crítico de una Europa decadente, sumida en una crisis económica, de identidad y de valores. Los organizadores invitan a reflexionar sobre los paralelismos entre la realidad que inspiró a Saint-Exupéry y la situación actual.

El ciclo reivindica la vigencia de los valores que inspiran el personaje de El Principito que, en su particular periplo por un universo imaginario, al llegar al séptimo planeta, la Tierra, sólo encontró "vanidosos, borrachos, hombres de negocios, faroleros y geógrafos".