

Matilde creu que el seu marit l'enganya, quan rep per correu uns elàstics que ella li ha regalat. Aquesta anècdota desencadena tota l'acció. A partir d'aquest moment Matilde i la seva amiga Adela intentaran fer confessar l'innocent marit, Víctor Manuel, i procuraran sorprendre'l en el lloc on elles suposen que ha perdut els elàstics, L'hotel dels gemecs.

En aquest lloc comencen els embolics, les anades i vingudes, les corredisses, portes que s'obren i es tanquen, llits que giren i, per acabar d'embolicar la troça, el mosso de l'hotel és la mateixa estampa d'en Víctor Manuel, cosa que provoca molts ensurts i divertits malentesos.

Tot queda resolt al tercer acte i la burgesia queda en el seu lloc perquè cap dels seus integrants qüestiona públicament la seva escala de valors.

Hem volgut muntar un vodevil perquè passeu un parell d'hores divertides i us oblideu per una estona de tots els problemes que estem vivint en aquests temps de retallades i privacions.

M. Mercè Monterde



- 1978 *La Fam*, de Joan Oliver
- 1979/82 *Un barret de palla d'Itàlia*, d'Eugène Labiche
- 1980 *La Mort*, de Woody Allen
- 1980 *Conversió i mort d'en Quim Federal*, de Salvador Espriu
- 1981 *L'assassinat del Dr. Moraleda*, de Rodolf Sirera
- 1983/90 *L'inspector*, de Nikolai Gogol
- 1984 *El veri del teatre*, de Rodolf Sirera
- 1984 *El pas del Niagara*, d'Alonso Alegria
- 1984 *La noia del gira-sol*, d'Agusti Bartra
- 1985 *Karlkabarret*, de Karl Valentin
- 1986 *Déu*, de Woody Allen
- 1986 *La nit del cigne (l'impossible silenci)*, de Sergi Belbel
- 1987/2007 *Bestiari*, de Pere Quart
- 1988 *Ròmul el Gran*, de Friedrich Dürrenmatt
- 1989 *El facinerós és al replà*, de Joe Orton
- 1991 *El més feliç dels tres*, d'Eugène Labiche
- 1992 *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca
- 1993 *Dotze homes sense pietat*, de Reginald Rose
- 1993 *Un crim*, de Pere Calders
- 1993 *El dia del judici*, de Pere Calders
- 1994 *Equus*, de Peter Schaffer
- 1996 *L'Òpera de tres rals*, de Bertolt Brecht i Kurt Weil
- 1996 *Asimov a escena*, adaptació de contes d'Isaac Asimov
- 1996/7/8/9 *Tot cantant per Nadal*, Grup de Teatre d'Amics de les Arts
- 1997 *Invintari*, Grup de Teatre d'Amics de les Arts
- 1997/8/9/00/01/02 *La deu de les veus*
- 1998 *Capvespre al jardí*, de Ramon Gomis
- 1999 *Res no deforma tant com la vida mateixa*, de M. Martí i Pol
- 2000 *Intrigues a Poblet*, de Santi Serdà
- 2001 *El casament*, de Bertolt Brecht
- 2002 *El gat Negre*, de Lluïsa Cunillè
- 2004/5 *La Verbena de la Paloma*, de R. de la Vega i Tomas Breton
- 2005 *Un dels últims vespres de carnaval*, de Goldoni, lectura
- 2005 *Hi ha un gall dins el piano*, de Georges Feydeau
- 2006 *Llegim Pere IV*
- 2006 *El Tartuf*, de Moliere
- 2007 *Frank V.*, de Friedrich Dürrenmatt
- 2008 *Els barrets grans kauen bé*, de Karl Valentin
- 2008 *El coronel ocell*, de Hristo Boixev
- 2009 *La Cacatua Verda*, d'Arthur Schnitzler
- 2010 *Què diu que què?*, de Karl Valentin
- 2010 *Calígula*, d'Albert Camus
- 2011/12 *El ratolí electrònic*, de Jesús Nieto / Ricard Gimeno
- 2012 *Antígona a Nova York*, de Janusz Glowacki

L'HOTEL DELS GEMECS

de Georges Feydeau



**DEL 23 DE NOVEMBRE
AL 26 DE DESEMBRE DE 2012**

**Sala d'Actes d'Amics de les Arts
C/ Teatre, 2 Terrassa**

Divendres, dissabtes i Nadal, a 2/4 de 10 de la nit
Diumenges i 6 de desembre, a les 6 de la tarda
Sant Esteve, a les 7 de la tarda

Reserva d'entrades al 93 785 92 31

Ajuntament de Terrassa
UnnimObraSocial



Amics de les Arts





François Martineau
i la seva dona Adela



Victor Manuel Masferrer
i la seva dona Matilde



Artur Torner,
pretendent de Matilde



Càndid Masferrer,
*nebot de Victor Manuel i
amant d'Antonieta*



Dr. Rigau



Poche,
mosso de l'hotel



Moscardó, director
*de l'Hotel dels gemecs
i la seva dona Olímpia*



Esteve, majordom
marit d'Antonieta



Antonieta



Gemeguets,
oncle de Moscardó



Bombardini,
client de l'hotel



Josefina,
criada de l'hotel

L'hotel dels gemecs

de Georges Feydeau

Títol original: *La Puce à l'oreille* (1907)

Estrena el 23 de novembre del 2012

a càrrec de **Grup de Teatre d'Amics de les Arts**

Personatges i intèrprets

Victor Manuel Masferrer: Mènec Carreras

Matilde Masferrer: Anna Clariana

Càndid Masferrer: Pau Gómez

François Martineau: Ernest Castañé

Adela Martineau: Tessa Julià

Artur Torner: Oriol Carreras

Doctor Rigau: Tomàs Nadeu

Esteve: Quim Julià

Antonieta: Laura Martínez

Moscardó: Ricard Martínez

Olímpia: Montse Soley

Poche: Mènec Carreras

Gemeguets: Albert Novellón

Bombardini: Vicenç Lorenz

Josefina: Carme Cuadrat

Tramoies: Jan Jordan i Tere Serra

Escenografia: Ernest Castañé, Cesc Viñas i Albert Novellón

Realització de l'escenografia: Grup de Teatre d'Amics de les Arts

Vestuari: Magda Riba, Carme Cuadrat i Maria Andreu

Utiltatge: Carme Cuadrat

Maquillatge: Teresa Rovira

Mobiliari: Marta Riu

Il·luminació: Maria Miralda

Llums i so: Maria Miralda i Mita Mollet

Disseny gràfic: Taula d'Art

Fotografia: Santi Olivet

Italianes: Montserrat Prunés

Han col·laborat en la direcció: Pepi Sabrià i Maria Miralda

Direcció: Maria Mercè Monterde

Agraïments

Pau Monterde, Feliu Formosa en la correcció del text,

Alquímia art i antiguitats i Rimeba

Producció

Grup de Teatre d'Amics de les Arts i Joventuts Musicals