



**COLBACAT**

col·legi de doctors i llicenciats en belles arts i professors de dibuix de Catalunya

# COLBACAT 2013

## PLA DE FORMACIÓ PERMANENT

Programa de cursos de formació. Cursos de 15 i de 30 hores de durada

**Cursos d'Estiu: de l'1 al 16 de Juliol de 2013**

***Cursos de Tardor: inici a l'Octubre***



Generalitat de Catalunya  
[www.gencat.cat](http://www.gencat.cat)

**CURSOS RECONEGUTS PEL DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT. GENERALITAT DE CATALUNYA**



## COLBACAT

col·legi de doctors i llicenciats en belles arts i professors de dibuix de Catalunya

Benvolguts/des:

Us presentem el nou programa de cursos de formació de 15 i de 30 hores de durada. Aquests cursos han estat concebuts per a respondre a les necessitats formatives generals i específiques. Per primera vegada els cursos han estat organitzats en àrees de continguts i també en nivells segons les necessitats d'iniciació, d'ampliació o d'aprofundiment, d'especialització o especificació.

Esperem que aquests cursos responguin a les vostres necessites formatives.

COLBACAT

**HORARIS:**            **Cursos d'estiu: Primera quinzena de Juliol**            **Tardor: Inici a l'Octubre. Horari de tardes a determinar**  
*(reserva el teu curs ara i paga en dos terminis)*

**Preus de tots els cursos de 15h: 55 € col·legiats i estudiants / 65€ no col·legiats**

**Preus de tots els cursos de 30h: 110 € col·legiats i estudiants / 130€ no col·legiats**

**MATRICULACIÓ:** Instruccions i condicions:

1. La matriculació es pot realitzar a partir del dia **15 de Maig de 2013**, mitjançant una transferència bancària o ingrés al compte indicat a la butlleta d'inscripció, indicant el codi del curs i el vostre nom i DNI complert. Caldrà enviar aquesta butlleta i el comprovant del banc per correu electrònic a: colbacat@me.com, o per correu postal a **COLBACAT C/ Diputació, 294 2n 2a** 08009-Barcelona. Trobareu la butlleta al final d'aquest document.
2. COLBACAT es reserva el dret d'anul·lar el curs en cas de no cobrir la matricula mínima establerta. Una vegada començat el curs no s'efectuarà la devolució de l'import. Només es tornarà l'import de la matricula quan el curs sigui anul·lat. **En cas de no haver efectuat el pagament 5 dies abans del començament del curs, es perdrà el dret de matricula. COLBACAT facilita el pagament dels cursos de 30 h o superiors en dos terminis (consulteu condicions).** En el cas de ser estudiant universitari d'últim curs de carrera, caldrà que s'envii un document que acrediti aquesta situació. Aquest document s'enviarà per fax o per correu electrònic. No es considerarà formalitzada la matricula fins que no s'hagi rebut aquest document acreditatiu.
3. Preu reduït: S'aplicarà el **30 %** del preu corresponent als casos següents: cursos de 30 h o superiors, aturats, jubilats i minusvalideses. Cal enviar per correu electrònic o fax el document acreditatiu en cada cas. No es considerarà formalitzada la matricula fins que no s'hagi rebut aquest document acreditatiu.



## COLBACAT

col·legi de doctores i llicenciats en belles arts i professors de dibuix de Catalunya

MÒDUL 1: INTRODUCCIÓ	ÀREES DE CONTINGUTS	CURSOS (codi curs, títol, professor/ra, temporada/des)		
	ÀREA DE GRÀFICO-TÈCNICA	<b>M1GT01</b> CURS 15H <b>SISTEMES DE PROJECCIÓ CILÍNDRICA ORTOGONAL (SISTEMA DIÈDRIC, SISTEMA ACOTAT I SISTEMA AXONOMÈTRIC)</b> Professor/ra: Pere Mon Temporada: JULIOL / OCTUBRE <b>1 a 5 de Juliol de 2013 de 12:00 a 15:00h</b>	<b>M1GT02</b> CURS 15H <b>INTERSECCIÓ DE FIGURES I LA SEVA APLICACIÓ EN LES OMBRES</b> Professor/ra: Pere Mon Temporada: JULIOL / OCTUBRE <b>1 a 5 de Juliol de 2013 de 15:00 a 18:00h</b>	
	ÀREA DE TECNOLOGIES DE LA IMATGE I LA COMUNICACIÓ	<b>M1IC01</b> CURS 15H <b>TRACTAMENT DIDÀCTIC DE LA IMATGE: LA MIRADA ORIGINAL I LES NOVES TECNOLOGIES</b> Professor/ra: Ramón Ballesté Temporada: JULIOL/OCTUBRE <b>8 a 12 de Juliol de 2013 de 18:00 a 21:00h</b>	<b>M1IC02</b> CURS 15H <b>CURS DE DISSENY ASSISTIT PER ORDINADOR AUTOCAD 2D I 3D</b> Professor/ra: Janina Puig. Temporada: JULIOL/OCTUBRE <b>8 a 12 de Juliol de 2013 de 15:00 a 18:00h</b>	
	ÀREA DE METODOLOGIA DE LA PROGRAMACIÓ I RECURSOS	<b>M1MT01</b> CURS 15H <b>LA PROGRAMACIÓ A L'ESO: Àrea Visual i Plàstica.</b> Professor/ra: Conxa Martínez Temporada: JULIOL / OCTUBRE <b>8 a 12 de Juliol de 2013 de 09:00 a 12:00h</b>	<b>M1MT02</b> <b>DRAWING IN ENGLISH (VIP en anglès)</b> CURS 15H Professor/ra: Rocío Macias Temporada: JULIOL / OCTUBRE <b>8 a 12 de Juliol de 2013 de 12:00 a 15:00h</b>	



## COLBACAT

col·legi de doctors i llicenciats en belles arts i professors de dibuix de Catalunya

	<b>ÀREA DE CONCEPTES I PROCEDIMENTS ARTÍSTICS</b>		<b>M1HA02 (FACULTAT BBAA)</b> CURS 15H <b>PROCEDIMENTS PICTÒRICS I TÈCNIQUES AQUOSES.</b> Professor/ra: Rafa Romero Temporada: : JULIOL / OCTUBRE <b>1 a 4 de Juliol de 2013</b> <b>de 16:00 a 20:00h</b>	<b>M1HA03 (FACULTAT BBAA)</b> CURS 15H <b>PROCEDIMENTS PICTÒRICS I TÈCNIQUES GRASES</b> Professor/ra: Rafa Romero Temporada: JULIOL / OCTUBRE <b>8 a 11 de Juliol de 2013</b> <b>de 16:00 a 20:00h</b>
--	---	--	---	--

<b>MÒDUL 2: AMPLIACIÓ</b>	<b>ÀREES DE CONTINGUTS</b>	<b>CURSOS (codi curs, títol, professor/ra, temporada/des)</b>		
	<b>ÀREA DE METODOLOGIA DE LA PROGRAMACIÓ I RECURSOS</b>	<b>M2MT01</b> CURS 15H <b>DESENVOLUPAMENT D'ACTIVITATS I RECURSOS A L'AULA: AVALUACIÓ, ESTRETÈGIES DE DESENVOLUPAMENT I ELS PROJECTES COM A RECURS DIDÀCTIC.</b> PROFESSOR/RA: CONXA MARTÍNEZ / MERCÈ RODÓ. Temporada: JULIOL / OCTUBRE <b>8 a 12 de Juliol de 2013</b> <b>de 12:00 a 15:00h</b>	<b>M2MT02</b> CURS 15H <b>APLICACIONS DE L'ARTTERÀPIA A CONTEXTOS EDUCATIUS</b> PROFESSOR/RA: ASCENSIÓN MORENO Temporada: JULIOL <b>8 a 12 de Juliol de 2013</b> <b>de 18:00 a 21:00h</b>	<b>M2MT03</b> CURS 15H <b>RECURSOS PER VÈNCER EL BLOQUEIG CREATIU A L'AULA</b> PROFESSOR/RA: ROCÍO MACÍAS Temporada: JULIOL / OCTUBRE <b>8 a 12 de Juliol de 2013</b> <b>de 09:00 a 12:00h</b>



## COLBACAT

col·legi de doctors i llicenciats en belles arts i professors de dibuix de Catalunya

	<b>ÀREA DE CONCEPTES I ÀREA DE PROCEDIMENTS ARTÍSTICS</b>	<b>M2HA01</b> CURS 15H <b>L'ART MODERN AL TEMARI DE SEGON DE BATXILLERAT</b> PROFESSOR/RA: ROCÍO MACÍAS Temporada: JULIOL / OCTUBRE <b>1 a 5 de Juliol de 2013</b> <b>de 09:00 a 12:00h</b>	<b>M2HA02</b> CURS 15H <b>L'ART CONTEMPORANI AL CURRÍCULUM DE SEGON DE BATXILLERAT</b> PROFESSOR/RA: ROCÍO MACÍAS Temporada: JULIOL / OCTUBRE <b>1 a 5 de Juliol de 2013</b> <b>de 12:00 a 15:00h</b>	<b>M2HA03</b> CURS 30H <b>JARDÍ I PAISATGE. UN ENFOCAMENT DIDÀCTIC PER A VISUAL I PLÀSTICA.</b> PROFESSOR/RA: XAVIER BENTUÉ Temporada: OCTUBRE
--	---	---	---	--

<b>MÒDUL 3: APROFUNDIMENT</b>	<b>ÀREES DE CONTINGUTS</b>	<b>CURSOS (codi curs, títol, professor/ra, temporada/des)</b>		
	<b>ÀREA DE METODOLOGIA DE LA PROGRAMACIÓ I RECURSOS</b>	<b>M3MT01</b> CURS 15H <b>PROGRAMAR EL DIBUIX TÈCNIC DE BATXILLERAT: Desenvolupament de la programació i d'activitats.</b> Professor/ra: Mercè Rodó. Temporada: JULIOL / OCTUBRE <b>8 a 12 de Juliol de 2013</b> <b>de 15:00 a 18:00h</b>		
	<b>ÀREA DE CONCEPTES I PROCEDIMENTS ARTÍSTICS</b>		<b>M3HA02</b> CURS 15H <b>ARTE CONTEMPORANEO PARA PROFESORES</b> Professor/ra: Antonio Zúñiga Castellano Temporada: JULIOL / OCTUBRE <b>1 a 5 de Juliol de 2013</b> <b>de 18:00 a 21:00h</b>	<b>M3HA03</b> CURS 15H <b>GUIA PRÀCTICA D'ART CONTEMPORANI PER A L'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA</b> Professor/ra: Antonio Zúñiga Temporada: JULIOL / OCTUBRE <b>1 a 5 de Juliol de 2013</b> <b>de 15:00 a 18:00h</b>



## COLBACAT

col·legi de doctors i llicenciats en belles arts i professors de dibuix de Catalunya

### INFORMACIÓ DELS CURSOS

*(aquesta informació es pot ampliar trucant al 933179684, tardes, o enviant un correu a: colbacat@me.com)*

CODI CURS	TÍTOL DEL CURS	BREU INTRODUCCIÓ
M1GT01	SISTEMES DE PROJECCIÓ CILÍNDRICA ORTOGONAL (SISTEMA DIÈDRIC, SISTEMA ACOTAT I SISTEMA AXONOMÈTRIC)	<p>La geometria descriptiva permet la racionalització geomètrica de la representació del espai que ens envolta. Aquest procés d'abstracció espacial del dibuix requereix mètodes rigorosos, complexos i sovint de difícil comprensió per part dels alumnes de 1 i 2 de batxillerat.</p> <p>Objectius:</p> <p>Ajudar al futur professor de dibuix a expressar amb claredat conceptual i metodològica els continguts i el procés d'aprenentatge del sistema cilíndric ortogonal.</p> <p>Desenvolupar les possibilitats dels Sistemes de Representació:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Representació</li><li>-Resolució</li><li>-Restitució</li></ul>



## COLBACAT

col·legi de doctors i llicenciats en belles arts i professors de dibuix de Catalunya

<p style="text-align: center;"><b>M11C01</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TRACTAMENT DIDÀCTIC DE LA IMATGE: LA MIRADA ORIGINAL I LES NOVES TECNOLOGIES</b></p>	<p>El curs serà eminentment pràctic, i tindrà com a punt de partida continguts relacionats amb les avantguardes històriques, que suposaren una revolució en el llenguatge de la imatge, d'altra banda, absolutament vigent en infinitat de disciplines, i per tant perfectament aplicable avui dia.</p> <p>Conceptes com el joc, l'atzar, la mirada original, la interrelació de disciplines, el trencament de les normes, són aspectes que tenen el seu origen en aquest període.</p> <p>Objectius:</p> <p>Aquest curs pretén aportar recursos didàctics per les matèries de Visual i Plàstica, recursos vàlids per a contribuir a la consecució de l'alfabetització visual de l'alumnat i per a introduir-lo en el coneixement de la història de l'art modern. Mitjançant el treball amb noves tecnologies, els dos objectius bàsics són: el coneixement del període històric que revoluciona el llenguatge gràfic i de la imatge, i el treball en aquest llenguatge a partir de propostes procedimentals basades en la llibertat creativa, la mirada original i el joc.</p> <p>Objectius:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Anar a la recerca de nous sistemes de treball, centres d'interès i bases d'orientació.</li> <li>2- Buscar la relació que hi ha entre els continguts i els objectius de les diferents matèries amb els específics de l'Àrea Visual Plàstica.</li> <li>3- Transferir estratègies d'aprenentatge . Saber discriminar i aplicar els resultats de la 'investigació realitzada.</li> <li>4- A través de l'observació i de l'experimentació afavorir el pensament divergent, activat el diàleg, la comunicació i la reflexió.</li> <li>5- Elaborar una programació de l'Àrea a partir dels ÍTEMS més importants, així com les corresponents Unitats Didàctiques que contemplin tota la seva basant estructural.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>M11MT01</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>LA PROGRAMACIÓ A L'ESO: Àrea Visual i Plàstica.</b></p>	<p>La finalitat principal que té aquest curs es l'elaboració de la programació en tots els seus apartats de la matèria visual i plàstica a l'ESO.</p> <p>Es tracta de donar recursos i analitzar sistemes per treballar conjuntament les àrees de coneixement que configuren el Disseny Curricular a l'ensenyament secundari per vincular els continguts , els objectius, plantejament i resolució de problemes per arribar a una programació transversal i multidisciplinar.</p> <p>Anar a la recerca de nous sistemes de treball, buscant estratègies i centres d'interès basats en les noves tecnologies i en els sistemes quotidians.</p> <p>Buscar la interrelació entre els continguts i els objectius de les diferents matèries amb els específics de l'àrea Visual i Plàstica a l'ESO.</p> <p>Transferir estratègies d'aprenentatge. Saber discriminar i aplicar els resultats de la investigació realitzada.</p> <p>A través de la investigació, l'observació i l'experimentació afavorir el pensament divergent , activant el diàleg, la comunicació i la reflexió en petit i en gran grup.</p>



## COLBACAT

col·legi de doctors i llicenciats en belles arts i professors de dibuix de Catalunya

M1GT02	<p>DE INTERSECCIÓ FIGURES I LA SEVA APLICACIÓ EN LES OMBRES</p>	<p>La geometria descriptiva permet la racionalització geomètrica de la representació del espai que ens envolta. Aquest procés d'abstracció espacial del dibuix requereix mètodes rigorosos, complexos i sovint de difícil comprensió per part dels alumnes de 1 i 2 de batxillerat.</p> <p>Objectius: Ajudar al futur professor de dibuix a expressar amb claredat conceptual i metodològica els continguts i el procés d'aprenentatge del sistema cilíndric ortogonal.</p>
M1IC02	<p>DE CURS DE DISENY PER ASSISTIT ORDINADOR AUTOCAD 2D I 3D</p>	<p>Avantatges del disseny CAD enfront del dibuix manual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Control de visualització zoom</li> <li>• Precisió</li> <li>• Presentació normalitzada (tipus de línies, cotes, text,...)</li> <li>• Organització per capes i jerarquies (ocultar resolucions o línies auxiliars)</li> </ul> <p>Adéu al suport en paper!</p> <p>Objectius: Orientat específicament a professors de Dibuix Tècnic de Batxillerat seguint recomanació de COLBACAT: Un cop finalitzat el curs tots els alumnes seran capaços de desenvolupar els seus propis reculls d'exercicis de geometria i plantejar classes formatives de disseny CAD 2D I 3D</p>
M1MT02	<p>DRAWING IN ENGLISH (VIP en anglès)</p>	<p>Darrerament, amb la voluntat d'anar introduint la pràctica de l'anglès a assignatures fora de la Llengua Estrangera, hem vist com la matèria de Visual i Plàstica ha estat una de les que més sovint ha estat proposada a tal efecte. El curs està adreçat, doncs, a docents que es vegin en aquesta situació o que vulguin provar l'experiència per pròpia iniciativa i que necessitin recolzament a nivell de vocabulari específic de l'àrea, a més de locucions i expressions pròpies de l'aula. El curs s'estructura per temes generals, de manera que siguin posteriorment aplicables per cada docent a nivells d'escolarització diferents.</p> <p>Objectius: Conèixer el vocabulari propi de l'aula en anglès. Arribar a conèixer el vocabulari específic de la matèria de Visual i Plàstica en anglès. Sentir-se amb prou seguretat en l'ús de la llengua. Elaborar un petit dossier d'exercicis de Plàstica proposats en anglès.</p>





## COLBACAT

col·legi de doctors i llicenciats en belles arts i professors de dibuix de Catalunya

<b>M1HA02</b>	<b>PROCEDIMENTS PICTÒRICS I TÈCNiques AQUOSES.</b>	<p>Aquest curs s'adreça a diferents idiosincràsies de l'activitat creativa pictòrica com per exemple artistes, amb la necessitat d'ampliar, contrastar i experimentar els seus coneixements amb els propis d'aquest curs vers una optimització dels resultats plàstics de la seva obra. Igualment s'obre a restauradors inquirits en aprofundir, des de valors d'estudi de la matèria, el fet pictòric. Tanmateix pot resultar atractiu per a professorat del cicle superior de primària, d'eso i de batxillerat, pensant que dins dels respectius nivells educatius el fonamentar un taller de procediments pictòrics pot resultar resolutiu en la consecució dels respectius objectius. Els continguts d'aquest curs, avui dia obligatoris al grau de belles arts i restauració, tanmateix poden resultar d'interès pels ex- alumnes que de l'antic pla de llicenciatura i que no el van cursar en el seu moment, degut al seu caràcter optatiu. Tanmateix, s'oferta a alumnes de Master i Doctorat d'ensenyament superior d'art..</p> <p>Aquest curs teòric i pràctic, convida a l'alumne a l'experimentació bàsica i fonamental de les tècniques, els materials i els procediments pictòrics: tècniques aquoses a l'aula de Procediments Pictòrics de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, en el marc del conveni de col.laboració amb el COLBACAT.</p> <p>Objectius:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.-Donar a l'alumne la informació a fi de que adquireixi un ple coneixement del contingut de la programació del curs, impartint aquest coneixement versat en els materials i tècniques pictòriques que són pròpies al llenguatge plàstic, com a complement bàsic a l'experimentació e investigació artística.</li><li>2.- Oferir una panoràmica evolutiva de la pintura dins del punt de vista del curs, fins a situar-se entre les possibilitats dels materials artístics contemporanis.</li><li>3.- Donar el criteri qualitatiu necessari per a l'elecció del material idoni entre l'existent a l'actualitat i facilitar la manipulació dels materials entesos com a mitjans directes d'expressió.</li><li>4.- Domini dels mitjans expressius i els diversos procediments.</li><li>5.-Posar de manifest la capacitat de traduir en llenguatge matèric les idees creatives i evitar, mitjançant el coneixement dels materials i el seus processos d'aplicació, fracassos involuntaris referents a la seva durabilitat o possibles alteracions.</li><li>6.- Aplicació dels dos aspectes anteriors a la obra pictòrica, com a mitjà d'investigació.</li><li>7.- Dins del coneixement matèric, donar nous llenguatges, auxiliant el potencial creatiu. Demostrar a l'alumne que l'estudi dels materials i les tècniques poden conformar en si mateixes una via auxiliar d'investigació artística.</li></ol>
---------------	--	---



## COLBACAT

col·legi de doctors i llicenciats en belles arts i professors de dibuix de Catalunya

<b>M1HA03</b>	<b>PROCEDIMENTS PICTÒRICS I TÈCNiques GRASSES</b>	<p>Aquest curs s'adreça a diferents idiosincràsies de l'activitat creativa pictòrica com per exemple artistes, amb la necessitat d'ampliar, contrastar i experimentar els seus coneixements amb els propis d'aquest curs vers una optimització dels resultats plàstics de la seva obra. Igualment s'obre a restauradors inquirits en aprofundir, des de valors d'estudi de la matèria, el fet pictòric. Tanmateix pot resultar atractiu per a professorat del cicle superior de primària, d'eso i de batxillerat, pensant que dins dels respectius nivells educatius el fonamentar un taller de procediments pictòrics pot resultar resolutiu en la consecució dels respectius objectius. Els continguts d'aquest curs, avui dia obligatoris al grau de belles arts i restauració, tanmateix poden resultar d'interès pels alumnes que encara pertanyen la pla de llicenciatura i que no el van cursar en el seu moment, degut al seu caràcter optatiu. Tanmateix, s'oferta a alumnes de Master i Doctorat.</p> <p>Aquest curs teòric i pràctic, convida a l'alumne a l'experimentació bàsica i fonamental de les tècniques, els materials i els procediments pictòrics: tècniques grasses a l'aula de Procediments Pictòrics de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, en el marc del conveni de col.laboració amb el COLBACAT.</p> <p>Objectius:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.-Donar a l'alumne la informació a fi de que adquireixi un ple coneixement del contingut de la programació del curs, impartint aquest coneixement versat en el materials i tècniques pictòriques que són pròpies al llenguatge plàstic, com a complement bàsic a l'experimentació e investigació artística.</li><li>2.- Oferir una panoràmica evolutiva de la pintura dins del punt de vista del curs, fins a situar-se entre les possibilitats dels materials artístics contemporanis.</li><li>3.- Donar el criteri qualitatiu necessari per a l'elecció del material idoni entre l'existent a l'actualitat i facilitar la manipulació dels materials entesos com a mitjans directes d'expressió.</li><li>4.- Domini dels mitjans expressius i els diversos procediments.</li><li>5.-Posar de manifest la capacitat de traduir en llenguatge matèric les idees creatives i evitar, mitjançant el coneixement dels materials i el seus processos d'aplicació, fracassos involuntaris referents a la seva durabilitat o possibles alteracions.</li><li>6.- Aplicació dels dos aspectes anteriors a la obra pictòrica, com a mitjà d'investigació.</li><li>7.- Dins del coneixement matèric, donar nous llenguatges, auxiliant el potencial creatiu. Demostrar a l'alumne que l'estudi dels materials i les tècniques poden conformar en si mateixes una via auxiliar d'investigació artística.</li></ol>
---------------	---	---



## COLBACAT

col·legi de doctors i llicenciats en belles arts i professors de dibuix de Catalunya

<b>M2MT01</b>	<b>DESENVOLUPAMENT D'ACTIVITATS I RECURSOS A L'AULA: AVALUACIÓ, ESTRATÈGIES DE DESENVOLUPAMENT I ELS PROJECTES COM A RECURS DIDÀCTIC.</b>	<p>El curs té com a finalitat principal donar recursos, eines i estratègies per poder elaborar una programació de l'Àrea Visual Plàstica a l'etapa de secundària, prenent com a sistema de treball el basat en l'interdisciplinarietat de les matèries i la transversalitat dels continguts segons marca l'actual disseny curricular.</p> <p>L'elaboració d'aquesta programació que té com a fil conductor el treball segons projectes que vinculin continguts i objectius de totes les matèries, porta a la recerca de nous recursos, de noves estratègies, de noves maneres de fer i d'entendre l'àrea, tant a nivell en l'ús de les noves tecnologies ( TACS ) com a nivell de les tècniques més quotidianes i de destreses procedimentals.</p>
---------------	---	--



## COLBACAT

col·legi de doctors i llicenciats en belles arts i professors de dibuix de Catalunya

M2HA01	AL MODERN TEMARI DE SEGON DE BATXILLERAT	<p>El curs està adreçat a docents que han d'impartir l'assignatura d'Història de l'Art de Batxillerat de cara a la realització de les PAU. Es tracta de conèixer el temari i les seves possibles estructuracions; la tipologia, puntuació i criteris d'avaluació dels exàmens i, sobre tot, els diferents tipus d'exercicis que es poden realitzar a l'aula.</p> <p>Conèixer el temari d'Art Modern de l'assignatura d'Història de l'Art de Segon de Batxillerat (per obres).</p> <p>Saber estructurar convenientment el temari i les explicacions de les obres de cara al màxim aprofitament del temps.</p> <p>Conèixer i experimentar amb diverses tipologies d'exercicis adients a la preparació de les PAU.</p>
M2MT02	DE CONTEXTOS L'ARTTERÀPIA A CONTEXTOS EDUCATIUS	<p>L'artteràpia és una forma de psicoteràpia a través de l'art que aporta a mestres, professors i educadors elements teòrics i metodològics que podran incorporar als seus contextos educatius.</p> <p>Aquest és un curs introductor on coneixerem què és l'Artteràpia i com es treballa i a on reflexionarem sobre com integrar tot el que anem experimentant en el curs a la pràctica educativa.</p> <p>Objectius:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conèixer les possibilitats educatives i terapèutiques de la expressió visual i plàstica.</li> <li>- Comprendre què pot aportar l'Artteràpia a l'educació, pel que fa a: el plantejament dels tallers d'art i diferents activitats relacionades amb les arts, al marc, a la dinàmica grupal, al desenvolupament de l'activitat i al rol del professional.</li> <li>- Adquirir els coneixements teòrics bàsics: "setting", transferència i contratransferència, simbolització, el triangle terapèutic, la simbolització, el orientacions teòriques...</li> </ul> <p>Realitzar un aprenentatge personal que permeti experimentar de forma vivencial el que després es podrà desenvolupar amb els alumne.</p>
M2HA02	AL CONTEMPORANI CURRÍCULUM DE SEGON DE BATXILLERAT	<p>El curs està adreçat a docents que han d'impartir l'assignatura d'Història de l'Art de Batxillerat de cara a la realització de les PAU. Es tracta de conèixer el temari i les seves possibles estructuracions; la tipologia, puntuació i criteris d'avaluació dels exàmens i, sobre tot, els diferents tipus d'exercicis que es poden realitzar a l'aula.</p> <p>Objectius:</p> <p>Conèixer el temari d'Art Contemporani de l'assignatura d'Història de l'Art de Segon de Batxillerat (per obres).</p> <p>Saber estructurar convenientment el temari i les explicacions de les obres de cara al màxim aprofitament del temps.</p> <p>Conèixer i experimentar amb diverses tipologies d'exercicis adients a la preparació de les PAU.</p>



## COLBACAT

col·legi de doctors i llicenciats en belles arts i professors de dibuix de Catalunya

<b>M2MT03</b>	<b>RECURSOS PER VÈNCER EL BLOQUEIG CREATIU A L'AULA</b>	<p>El curs està adreçat a persones que tenen experiència artística i que treballen en l'ensenyament de les arts plàstiques. Especialment pensat per a docents que busquin recursos per ajudar a desbloquejar el procés creatiu dels alumnes amb dificultats en aquest sentit. L'objectiu fonamental del curs seria arribar a “desmuntar” l'aparell de prejudicis, creences, pensaments i emocions que han provocat el bloqueig per poder-lo superar. És un treball que requereix un compromís important però que resulta molt gratificant. La idea seria acabar el curs havent experimentat personalment els processos que s'hi mostren i havent aconseguit les eines i els recursos necessaris per tal de portar-los a la pràctica a l'aula. En cap cas es preten fer “teràpia”, cosa que requereix una formació molt més específica, sinó estimular la capacitat creativa mitjançant els recursos de la docència.</p> <p>Objectius:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Definir el terme “creativitat”</li><li>• Aconseguir reconèixer el bloqueig i analitzar-lo</li><li>• Desfer els processos mentals/emocionals que ens han portat al bloqueig</li><li>• Reconèixer el component psico-social del bloqueig.</li><li>• Acceptar la pròpia creativitat</li><li>• Localitzar prejudicis al respecte de la pròpia tasca creativa</li><li>• Aconseguir que el procés creatiu torni a fluir naturalment</li></ul>
---------------	---	---



## COLBACAT

col·legi de doctors i llicenciats en belles arts i professors de dibuix de Catalunya

<b>M2HA03</b>	<b>JARDÍ I PAISATGE. Un enfocament didàctic per a Visual i Plàstica.</b>	<p>En aquest curs es planteja un apropament als jardins i al paisatge, entesos no tant com a objectes culturals de primer ordre (tot i que sens dubte ho són), sinó com a font de recursos i materials d'aprofitament didàctic per a l'Àrea de Visual i Plàstica. Des de la simple il·lustració de plantes i elements de la natura fins a aspectes de l'anàlisi formal o la composició quedaràn reflectits en els diversos exemples que s'estudiaran, amb la intenció d'oferir eines als assistents (professors de secundària, batxillerat, o senzillament persones interessades) aplicables després als seus projectes personals o a l'aula.</p> <p>Donar una visió de conjunt dels principals estils de la jardineria. Definir els elements significants del llenguatge de la jardineria i relacionar-los amb continguts importants a treballar dins de Visual i Plàstica. Promoure una mirada específica sobre el paisatge, per a extraure'n material i recursos d'aprenentatge aplicables a la nostra àrea. Explorar diverses vies de treball amb material provinent del paisatge i del jardí (dibuix naturalista, aplicacions de geometria, exercicis land-art, patrons i estructures, map-art, fotografia, video-clips... ). Proposar activitats o projectes per a Visual i Plàstica relacionats amb el jardí o el paisatge.</p>
---------------	--	--



## COLBACAT

col·legi de doctors i llicenciats en belles arts i professors de dibuix de Catalunya

<p><b>M3MT01</b></p>	<p><b>PROGRAMAR EL DIBUIX TÈCNIC DE BATXILLERAT: Desenvolupament de la programació i d'activitats.</b></p>	<p>Es pretén en aquest curs, desenvolupar i fer una programació dels continguts de Dibuix Tècnic de batxillerat, transformats en Unitats didàctiques.</p> <p>Veure com solucionem les Unitats didàctiques (UD); amb els seus diferents apartats, i com ho podem interconnectar la matèria amb altres de batxillerat i relacionar-los amb la vida quotidiana de l' alumne/a.</p> <p>Objectius:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Comprensió d' allò que mostra el programa, com fer la programació, e interpretar el seu vocabulari.</li> <li>2.- Com organitzar-ho durant els cursos acadèmics, segons el ritme d' aprenentatge dels alumnes. Conèixer el context de Centre.</li> <li>3.- La Unitat didàctica i l' avaluació. La seva complexitat. Com avaluar.</li> <li>4.- L' importància del procediment dins l' avaluació. Rel.lació amb ella.</li> <li>5.- Com es reparteixen els continguts de Dibuix tècnic en els 2 cursos de batxillerat, i com fer la programació de cada curs amb els seus continguts corresponents.</li> </ol>
<p><b>M3HA02</b></p>	<p><b>ARTE CONTEMPORANE O PARA PROFESORES</b></p>	<p>La pedagogía artística requiere de unas herramientas conceptuales que en ocasiones los profesores de secundaria necesitan y no encuentran en los manuales publicados como material reglado para ello.</p> <p>En este curso pretendemos dar los recursos necesarios para que el arte contemporáneo sea la línea fundamental del trabajo del profesor de ESO y Bachillerato</p>
<p><b>M3HA03</b></p>	<p><b>GUIA PRÀCTICA D'ART CONTEMPORANI PER A L'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA</b></p>	<p>La pedagogía artística requiere de unas herramientas conceptuales que en ocasiones los profesores de secundaria necesitan y no encuentran en los manuales publicados como material reglado para ello.</p> <p>Objectius:</p> <p>En este curso pretendemos dar los recursos necesarios para que el arte contemporáneo sea la línea fundamental del trabajo del profesor de ESO y Bachillerato.</p>



## COLBACAT

col·legi de doctors i llicenciats en belles arts i professors de dibuix de Catalunya

### **BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ**

Nom i Cognoms.....

Si és col·legiat/ada posi el seu número .....

NIF.....E.mail (lletres majúscules).....

Tel fixe ..... Tel. mòbil.....

Adreça postal.....

Població.....CP.....

Província.....

Titulació.....

Professió .....

En cas de ser docent, pot escriure el nom del centre de treball i la localitat?  
.....

Titol i codi del curs o cursos en que es matricula  
.....

Si no és col·legiat/da, vol rebre informació per correu electrònic? SI..... NO .....

L'abonament del curs es farà mitjançant l'ingrés de l'import al compte corrent núm. **0081 0025 22 0002951898** del Banc de Sabadell, prèvia confirmació de plaça a la secretaria del Col·legi.  
Constarà la inscripció en ferm en el moment de rebre la butlleta degudament complimentada i el resguard de l'ingrés.

**Termini d'inscripció: 5 dies abans de començament del curs/sos en el/els que es matriculi.**

Tel: **93 317 96 84**      Correu electrònic: **colbacat@me.com**