

CIENCIA FICCIÓN, FILOSOFÍA Y CINE: DE MARY SHELLEY A BLADE RUNNER 2049

Aquest seminari et permetrà gaudir, conèixer i analitzar les principals obres de la literatura i el cinema a través dels avenços de la ciència i la reflexió filosòfica. Així, no només et (re) encantaràs, sinó a més descobriràs noves obres i films, el seu rerefons filosòfic i la interinfluència amb la ciència i la tecnologia.

Així mateix, aprendràs com es duen a terme les anàlisis des de diferents perspectives, que eventualment podràs aplicar a altres productes culturals com videojocs, còmic, sèries de televisió, etc.

Programa:

1. De la Tierra a la Luna y los primeros pasos de la humanidad en el cine.
 - ¿Qué es la ciencia ficción? Origen en cultural, literario y fílmico.
 - Influencia de la literatura en las primeras películas.
 - Cine en blanco y negro: magia versus ciencia.
 - Cine de ciencia ficción americano, ruso, japonés y europeo.
2. La filosofía en la ciencia ficción.
 - Transhumanismo y la ficción.
 - La Inteligencia Artificial: ética y moral de sus orígenes al futuro.
 - Progreso ideal o destrucción de la raza humana.
 - Extinción y apocalipsis humano.
 - Filosofía del viaje en el tiempo e interdimensional.
3. Utopía, distopía y la nueva espiritualidad.
 - Teorías físicas de la ciencia ficción: de Newton a los multiversos.
 - Tecnología, transhumanismo y religión en la pantalla.
 - Distopía / utopía, hitos en las novelas y cine de ciencia ficción.

Bibliografía básica

Cinema:

Gómez Martín, Mario. *Soy leyenda*. EOC. España. 1967

Kubrick, Stanley. *2001: A Space Odyssey*. Stanley Kubrick Productions. EUA, Reino Unido. 1968

Lang, Fritz. *Metropolis*. Universum Film (UFA). 1927

Marker, Chris. *La Jeteé*. Argos Films. Francia. 1962

Nolan, Christopher. *Interstellar*. Legendary Pictures Syncopy. EUA, Reino Unido. 2014

Tarkovski, Andrei. *Solaris*. Mosfilm [distribuidora]. URSS. 1972

Villeneuve, Denis. *Blade Runner 2049*. Alcon Entertainment, Columbia Pictures. 2017

VVAA. *Animatrix*. Village Roadshow Pictures. EUA, Japón. 2003

Literatura:

Asimov, Isaac. «Círculo vicioso». En *Yo, Robot* (pp. 30-49). Ed. Edhasa. Barcelona, 2009

Shelley, Mary. *Frankenstein o el prometeo moderno*. Ed. Alianza. Madrid, 1998

Vonnegut, Kurt. *Matadero cinco*. Ed. Anagrama. Barcelona, 2007

Borges, Jorge Luis. «El jardín de los senderos que se bifurcant». En *Ficciones* (pp. 84-97). Emece. Buenos Aires, 1956.

Orwell, George. *1984*. Ed. Destino. Barcelona, 2008

Gibson, William. *Neuromante*. Ed. Minotauro. Barcelona, 2007

Lem, Stanislaw. *Solaris*. Ed. Minotauro. Barcelona, 2003