

L'èmfasi en els grups petits té a veure amb una filosofia de treball que s'inspira en la tradició dels seminaris francesos i alemanys: el que ens interessa és llegir amb atenció, posant l'èmfasi en la qualitat de la lectura més que no pas en la quantitat, cosa que passa tant per poder seguir els fils que ressonen en un text com per tenir temps de posar en comú les impressions, les anàlisis i els comentaris del grup. Del que es tracta és de concedir a cada text, a cada projecte creatiu, el temps que li cal i no forçar-lo a passar per l'adreçador d'aquesta nostra pressa contemporània. Les humanitats no són massa compatibles amb l'acceleració.

Ens aproximarem a l'escriptura de la mateixa manera que els professionals parlen amb altres escriptors: no des del llenguatge de la «fórmula» ni de la recepta, sinó des de la investigació en marxa. Al capdavall, els llibres que valen la pena d'escriure són els que no sabem com escriurem. Per això, anirem a buscar en la tradició, en les lectures i les investigacions d'altres, i en els escriptors que ens són contemporanis, un diàleg que ens permeti anar construint les nostres solucions.

Els nostres cursos i seminaris de literatura i escriptura estaran adreçats a persones que tinguin inquietuds literàries, però que necessitin un guiatge per aprofundir en les tècniques específiques de la prosa i la poesia, no només a nivell formal, sinó també pel que fa als mecanismes de fons de la creació.

No cal que el nostre alumnat tingui una formació prèvia o hagi escrit abans; la nostra filosofia tindrà com a punt clau el treball personalitzat i el seguiment de cada persona d'acord amb les seves inquietuds i el seu nivell. Sí que creiem i reivindiquem que tothom que s'inscriu als cursos ha d'estar disposat a complementar la seva creació amb diverses lectures, tant teòriques com de creació, per tal d'acompanyar el procés creatiu.