

Esperem que observant aquestes obres us sentiu confortables i descobriu de què us parlen, no hi busqueu res més enllà d'un joc compartit entre l'endevinalla i l'enigma, on hi trobareu bones sensacions, com quan a l'hivern, camines ben abrigat, sentint el fred de fora... O caminant tranquil·lament per la platja, deixant les petjades dels peus sobre la sorra... O sentir-vos abraçats per una tardor amable i senzilla dels seus

Cels de fusta.

Parteix de la curiositat, d'una mirada interior que reflexa pensaments, dubtes, inquietuds i sentiments que amb un llenguatge propi de símbols configuren un relat plàstic personal... Ple de jocs poètics que barreja amb velles tècniques, cercant una estètica rústica, que podria acabar sent una escenografia, una pintura, un poema visual, una reflexió, un somni, un pensament, un acudit, un disig...

Aquesta exposició, formada per les obres de l'última etapa, són el resultat d'estones al taller, com un passeig tranquil per la maduresa, per la tardor de la vida, una part del camí que com a ésser gaudeix dels petits detalls, estones de recerca i diàleg amb l'obra, jugant amb els conceptes, els mots, les lletres, els números, els símbols, elements naturals i quotidians, senzills que els incorpora a les obres donant-los-hi una nova oportunitat, passant a un nou estadi.

Elements nobles, retrobats pel camí i que l'inspiren aquesta estètica rústica, tribal, matèrica orgànica i alhora sensible, amable i entranyanable. Plantilles de lletres de sacs de café, robes, cordes, cordills, branques, fulles, tronquets, fustes, pedres, so-rra... Materials que l'envolten en el seu dia a dia, en la seva professió, en el seu petit món del teatre, són aquestes elements insignificants, sense ambicions, ni grans pre-tensions que vol fer arribar a explicar coses, convertint-los en un art proper i càlid.



**Del 16 de setembre
a l'1 d'octubre.**
De dimarts a diumenge,
de 18 a 20 h.



DO NA

Expressar un relat poètic a través del joc creatiu i plàstic, la gestació d'una idea per la via de l'estètica...
Un camí, un trajecte un diàleg a tres bandes.

Quan s'aconsegueix el naixement d'una obra...?
En quin moment...?
El punt d'equilibri...?
El punt final...? (quan saps que mai hi ha un final)

El naixement de l'obra és quan en un moment determinat del diàleg que s'estableix entre l'artista, el concepte i la matèria, arriba a un acord de consens.



Amics de les Arts i
Joventuts Musicals

Temporada 2026-27



Cels de fusta III

Jordi Paüls



Els *Cels de fusta* neixen de la mirada contemplativa d'un home de taller, que a través dels seus oficis apresos al teatre, l'han conduit a desenvolupar un llenguatge personal combinant elements que va trobant pel taller dels teatres, treballant d'una manera intuïtiva i natural, interpretant i mirant la vida de manera poètica.



Amics de les Arts i
Joventuts Musicals

Teatre, 2
Sant Pere, 46 1r pis
08221 Terrassa

Horari de secretaria
De dilluns a divendres de 17 a 20 h

T. 937 859 231
www.amicsdelesarts-jjmm.cat

Teatre

Fotografia

Música

Arts plàstiques i visuals

Cinema

Cant coral

Literatura i pensament

Jazz

Sala d'exposicions
Salvador Alavedra

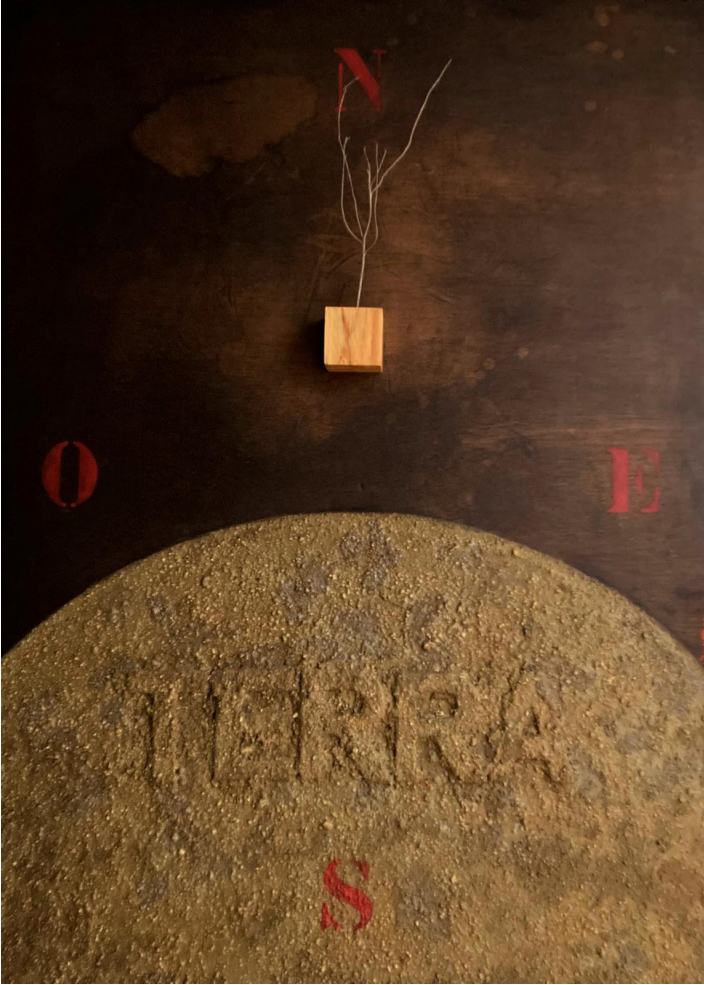
PARÈ N TESI



CAMÍ



NUS



CREU

TERRA

12345